



## Collège Jean Moulin

19, rue de Seine - 78290 Croissy-sur-Seine

☎ : 01.39.76.22.30 - Fax : 01.39.76.18.40

@ : 0780847X@ac-versailles.fr

---

### Lectures d'été pour préparer l'entrée en 4ème

**Consigne :** Afin de préparer ton entrée en 4è, lis au moins une de ces œuvres pour être capable à la rentrée de :

- Raconter l'histoire brièvement à la classe.
- Lire devant la classe un extrait qui t'a particulièrement plu ou marqué, et expliquer pourquoi.
- Présenter un des personnages de ton choix (identité, apparence, caractère, rôle...)
- Dire en quoi tu conseillerais ou non la lecture de ce livre à tes camarades.

♦ **Le Horla et six contes fantastiques (Le Horla, La Peur I et II, La Main, Conte de Noël, Un fou, Apparition, Guy de Maupasant (Editions Hachette Bibliocollège)**

Un être invisible hante un personnage qui ne peut lui échapper. Une jeune morte réapparaît dans un château gardé par un étrange jardinier. Une main s'anime et tue l'homme qui la gardait chez lui comme un trophée...

♦ **La photo qui tue, 9 histoires à vous glacer le sang, Anthony Horowitz**

Un appareil photo d'occasion bien embarrassant, une antique baignoire de fonte d'où s'écoule du sang, un bus de nuit sans passagers, un ordinateur démodé qui affiche des messages inquiétants, un souvenir rapporté de vacances... Neuf histoires à glacer le sang, où la réalité la plus anodine glisse inexorablement vers le cauchemar.

♦ **Arthur Rimbaud, le voleur de feu, Sarah Cohen-Scali**

Arthur déteste Charleville, cette ville de province grise et triste où il est né un jour de 1854, et où il vit avec sa mère et ses deux sœurs. Alors, pour tromper la monotonie des jours, Arthur dévore livre après livre. Et puis, il rêve d'un oiseau multicolore, bleu, vert, rouge, qu'il appelle Baou et qui lui inspire des poèmes. Car Arthur se fiche d'être un élève modèle. Il veut être poète, même si c'est être voyou...

♦ **Paradise, Simone Elkekes**

Les plus belles histoires d'amour arrivent souvent par accident ... Un an après l'accident qui a failli lui coûter la vie, Maggie peut enfin retourner au lycée. Hélas, elle a perdu toute confiance en elle et semble incapable de retrouver sa joie de vivre. Une intrigue amoureuse émouvante, portée par des personnages authentiques déchirés par l'amour, la culpabilité et le devoir.

♦ **Céleste, ma planète, Timothée de Fombelle**

Elle est apparue un matin dans l'ascenseur. On a monté cent quinze étages en silence. Puis elle est entrée dans l'école, comme moi. Pendant la récréation, elle est restée dans la classe. Moi, penché au parapet de la terrasse de verre, je me répétais : "Ne tombe pas, ne tombe pas, ne tombe pas." J'avais peur de tomber amoureux. A l'heure du déjeuner, elle est partie et n'a jamais remis les pieds au collège. Il fallait que je la retrouve.

♦ **Le Comte de Monte-Cristo, Alexandre Dumas (Editions L'école des Loisirs, Classiques abrégés).**

Marseille, 1815. Jamais Edmond Dantès n'a été aussi près du bonheur. Bientôt capitaine du trois-mâts le Pharaon, fiancé à la belle Mercédès, il voit ses espérances comblées. Mais soudain son rêve se brise. Une dénonciation anonyme et le voilà emprisonné au château d'If. Sa vengeance sera terrible et il prendra le temps qu'il faut pour l'accomplir.

♦ **Vingt mille lieues sous les mers, Jules Verne (Edition L'école des Loisirs, Classiques abrégés).**

Le professeur Aronnax, son domestique Conseil et le harponneur Ned Land, qui cherchaient à capturer un fantastique monstre marin, se retrouvent prisonniers du capitaine Némó, à bord de son sous-marin le Nautilus. Quel lourd secret cache Némó pour vouloir les retenir ainsi à jamais ? C'est alors que parallèlement au fabuleux périple maritime qu'ils entament, s'engage une lutte psychologique et culturelle entre Aronnax et Némó.