



Collège Jean Moulin

19, rue de Seine - 78290 Croissy-sur-Seine

☎ : 01.39.76.22.30 - Fax : 01.39.76.18.40

@ : 0780847X@ac-versailles.fr

Lectures d'été pour préparer l'entrée en 3ème

Consigne : Afin de préparer ton entrée en 3è, lis au moins une de ces œuvres pour être capable à la rentrée de :

- Raconter l'histoire brièvement à la classe.
- Lire devant la classe un extrait qui t'a particulièrement plu ou marqué, et expliquer pourquoi.
- Présenter un des personnages de ton choix (identité, apparence, caractère, rôle...)
- Dire en quoi tu conseillerais ou non la lecture de ce livre à tes camarades.

♦ La gloire de mon père ; Le château de ma mère, Marcel Pagnol

La gloire de mon père : Fils d'une couturière et d'un instituteur, le petit Marcel apprend très vite à lire et à écrire. Pour les vacances, la famille Pagnol part dans les collines où ils ont loué une maison. L'oncle Jules initie Joseph à la chasse et ce dernier réussit, à la grande fierté de son fils, le "coup du roi" sur deux perdrix royales. Mais c'est la fin des vacances et Marcel doit se résoudre à quitter ses collines et son ami braconnier.

Le Château de ma mère : De retour dans ses collines, Marcel découvre l'amour et ses premiers chagrins. Se rendant désormais tous les week-ends à La Treille, les Pagnol empruntent un raccourci traversant des domaines privés, jusqu'au jour où un garde intransigeant les prend en flagrant délit...

♦ **Persepolis, Marjane Satrapi :** série de bandes dessinées autobiographique en noir et blanc, en quatre volumes. L'auteur y retrace les étapes marquantes qui ont rythmé sa vie, de son enfance à Téhéran, en Iran, pendant la révolution islamique à son entrée difficile dans la vie adulte en Europe.

♦ Pourquoi j'ai mangé mon père, Roy LEWIS

Les adultes te répètent que les portables et Internet font partir le monde en cacahuète ? Ne t'en fais pas : c'était déjà le cas pendant la Préhistoire. Vania, grand-père à l'ère du Pléistocène, critique sans arrêt les inventions de ses descendants. Que ferait-on du feu ou d'un arc, franchement ? Cette comédie pose la question des bienfaits du progrès et de l'écart entre les générations, sous un angle original.

♦ On n'a rien vu venir, roman à 7 voix, Collectif

Des manifestations de liesse populaire ont lieu dans tout le pays : le Parti de la Liberté a gagné les élections... Mais, très vite, le nouveau pouvoir exclut tous ceux qui s'éloignent un tant soit peu de la norme - les "mal-habillés", les "trop-foncés", les "pas-assez-valides"...- et instaure des règles de plus en plus contraignantes : une heure de lever obligatoire pour tous, des jours de congés fixes, des choses que l'on ne peut pas dire, faire, manger ou porter... La liste des nouvelles lois et interdictions s'allonge, les contrevenants sont traqués et des caméras de surveillance sont installés dans certains domiciles. Comment en est-on arrivé là ?

♦ La Vague, Todd STRASSER

Cette histoire est basée sur une expérience réelle qui a eu lieu aux Etats-Unis dans les années 1970. Pour faire comprendre les mécanismes du nazisme à ses élèves, Ben Ross, professeur d'histoire, crée un mouvement expérimental au slogan fort : "La Force par la Discipline, la Force par la Communauté, la Force par l'Action." En l'espace de quelques jours, l'atmosphère du paisible lycée californien se transforme en microcosme totalitaire : avec une docilité effrayante, les élèves abandonnent leur libre arbitre pour répondre aux ordres de leur nouveau leader, lui-même totalement pris par son personnage. Quel choc pourra être assez violent pour réveiller leurs consciences et mettre fin à la démonstration ?

◆ **Le garçon en pyjama rayé, John BOYNE**

Berlin 1942. Bruno, 9 ans, vit avec ses parents dans une belle maison. Son père, un officier nazi, vient d'avoir une promotion et ils déménagent hors de Berlin. Bruno se retrouve dans une lugubre maison. De sa fenêtre, il voit des silhouettes d'hommes, de femmes et d'enfants, tous vêtus de pyjamas rayés. Personne ne veut lui expliquer qui ils sont...

◆ **Journal, Anne Franck** : Journal intime tenu par Anne Frank, jeune fille juive allemande exilée aux Pays-Bas, lorsqu'elle se cache pendant deux ans à Amsterdam, avec sa famille et quatre amis, au cours de l'occupation des Pays-Bas par l'Allemagne nazie.

◆ **Le passeur, Lois Lowry**

Le monde dans lequel vit Jonas est bien éloigné du nôtre : une société où la notion d'individu n'existe pas. Plus surprenant encore : ses membres ne ressentent rien. Ni amour ni haine viennent bousculer leur quotidien. Les gens ne meurent pas non plus. Ils sont "élargis". Tout comme le héros de cette histoire – un garçon de douze ans – le jeune lecteur brûlera de savoir ce qui se cache derrière ce terme si inquiétant...

◆ **Ravage, René Barjavel**

Le roman se déroule en 2052. Tout le fonctionnement de la société repose sur la technologie. Les véhicules se déplacent dans les airs, les robinets distribuent de l'eau et du lait. Les grands écrans ont envahi les logements. Un jour, une gigantesque panne d'électricité paralyse tout le monde. Rapidement, vivre devient impossible et il faut se battre pour survivre. François Deschamps, un jeune homme originaire de la campagne, décide de fuir la capitale et espère construire un monde meilleur...

◆ **Le meilleur des mondes, Aldous Huxley**

Bienvenue au Centre d'Incubation et de Conditionnement de Londres-Central. À gauche, les couveuses où l'homme moderne, artificiellement fécondé, attend de rejoindre une société parfaite. À droite : la salle de conditionnement où chaque enfant subit les stimuli qui plus tard feront son bonheur. Tel fœtus sera Alpha – l'élite – tel autre Epsilon – caste inférieure. Miracle technologique : ici commence un monde parfait, biologiquement programmé pour la stabilité éternelle...

◆ **Fahrenheit 451, Ray Bradbury** : Montag est un pompier du futur d'un genre particulier : il brûle les livres. Jusqu'au jour où il se met à en lire, refuse le bonheur obligatoire et rêve d'un monde perdu où la littérature et l'imaginaire ne seraient pas bannis. Il devient par conséquent un dangereux criminel...